



### **Wat Phra Kaeo (Tempio del Buddha di smeraldo)**

Questo tempio è il simbolo più famoso di Bangkok. È stato costruito durante il regno di Rama I per custodire il Buddha di Smeraldo, la statua di Buddha più sacra e venerata della Thailandia. Le stupende pitture murali sulla cinta muraria del tempio narrano le vicende del Ramakian, poema epico thailandese, derivato da quello indiano del Ramayana. Mentre i guardiani di ogni entrata sono 12 Yaksha ossia demoni giganteschi alti 6 metri.

**Attrattiva principale:** si crede che chi rende omaggio e rispetto al Buddha di Smeraldo, statua fatta di giada preziosa, riceverà ricchezza e prosperità all'infinito.

**Collocazione:** all'interno del complesso del Palazzo Grande, in via Na Phra Lan.

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.30 – 15.30

### **Wat Pho (Tempio del Buddha sdraiato)**

Originariamente si chiama Wat Photharam, la costruzione del tempio ebbe l'inizio nel periodo di Ayutthaya. Re Rama III, lo rinnovò per usarlo come centro dell'educazione e dell'arte, istituendovi così la prima università della Thailandia. È stato considerato come memoria del mondo dall'UNESCO (MOW) per le sue iscrizioni storiche presenti sulle tabelle di marmo illustrando una conoscenza preziosa che comprende precetti buddisti, scritti di medicina, nozioni sull'uso delle erbe tradizionali ed illustrazioni sullo yoga tradizionale con le posture dell'eremita. Oltre i guardiani giganti all'entrata, Wat Pho è rinomata anche per il suo prestigioso centro di massaggio tradizionale e meditazione.

**Attrattiva principale:** la sala della statua, custodisce il Buddha sdraiato più grande di Bangkok, di 46 metri di lunghezza, con i 108 segni di buon auspicio di madreperla intarsiata sulle piante dei piedi. Si crede che coloro che rendono omaggio al Buddha sdraiato, vivano felici ed in pace.

**Collocazione:** via Sanam Chai, dietro il Palazzo Grande, vicino al porto di Tha Tien.

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.00 – 17.00

### **Wat Saket (il Monte d'orato)**

Questo tempio è costruito nel periodo di Ayutthaya ma la costruzione del monte d'orato artificiale con una stupa alta 100 metri, posta sulla sua sommità dove vengono custodite le reliquie sacre di Buddha, iniziò nel regno di Rama III e fu completato durante il regno di Rama V. Durante l'ascesa verso la cima, percorrendo i suoi 320 gradini, si può ammirare il panorama dell'isola di Ratthanakosin.

**Attrattiva principale:** la statua di Buddha principale nella sala delle statue dona una buona vista ai fedeli. La festa annuale del tempio si svolge ogni anno a novembre include la processione con le candele che sale verso il monte.

**Collocazione:** via Boriphat, non lontano dal Monumento della Democrazia.

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.00 – 17.00

### **Wat Suthat Thepwararam**

La costruzione del tempio iniziò nel regno di Rama I e si completò nel regno di Rama II. Il tempio possiede la sala delle statue più alta della Thailandia. Il lavoro d'intaglio presente sulla porta anteriore della sala delle statue è una replica di quello raffinato, creato da Rama II ed è conservato nel Museo Nazionale.

**Attrattiva principale:** rendere omaggio alla statua del Buddha principale che risale al XIV secolo ovvero del periodo di Sukhothai, chiamato Phra Si Sakkayamuni, aiuta i fedeli a diventare capi con una mentalità aperta.

**Collocazione:** all'incrocio della via Bamrung Mueang e della via Ti Thong, accanto a Sao Ching Cha (l'altelena gigante).

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.00 – 16.00

### **Wat Bowonniwet**

Costruito nel 1829, è il tempio in cui molti re, incluso Rama IX, hanno abitato durante il loro periodo di ordinazione. Il primo abate superiore del tempio fu Rama IV, mentre l'abate attuale è stato nominato il patriarca supremo. Lo stile architettonico è una combinazione perfetta delle arti thai, cinese e occidentale. Le pitture murali antiche all'interno della sala delle statue, sono creazioni artistiche magnifiche di un noto pittore thailandese che ha intrecciato la pittura in stile occidentale con la pittura thai.





Stampato in Thailandia dalla Divisione di Produzione di Materiale Promozionale,  
Dipartimento Servizi Marketing, Ente Nazionale Turismo Thailandese  
per libera distribuzione.

[www.tourismthailand.org](http://www.tourismthailand.org) It/Agosto 2011

Il contenuto di questa pubblicazione può essere soggetto a cambiamenti senza preavviso.

Stampato su carta riciclata al 60%



*Wat Kalayanamitr*



[www.tourismthailand.org](http://www.tourismthailand.org)



*Wat Bowonniwet Wihan*



*Wat Chana Songkhram*



*Wat Pho (Temple of the Reclining Buddha)*



*Wat Phra Kaeo (Temple of the Emerald Buddha)*



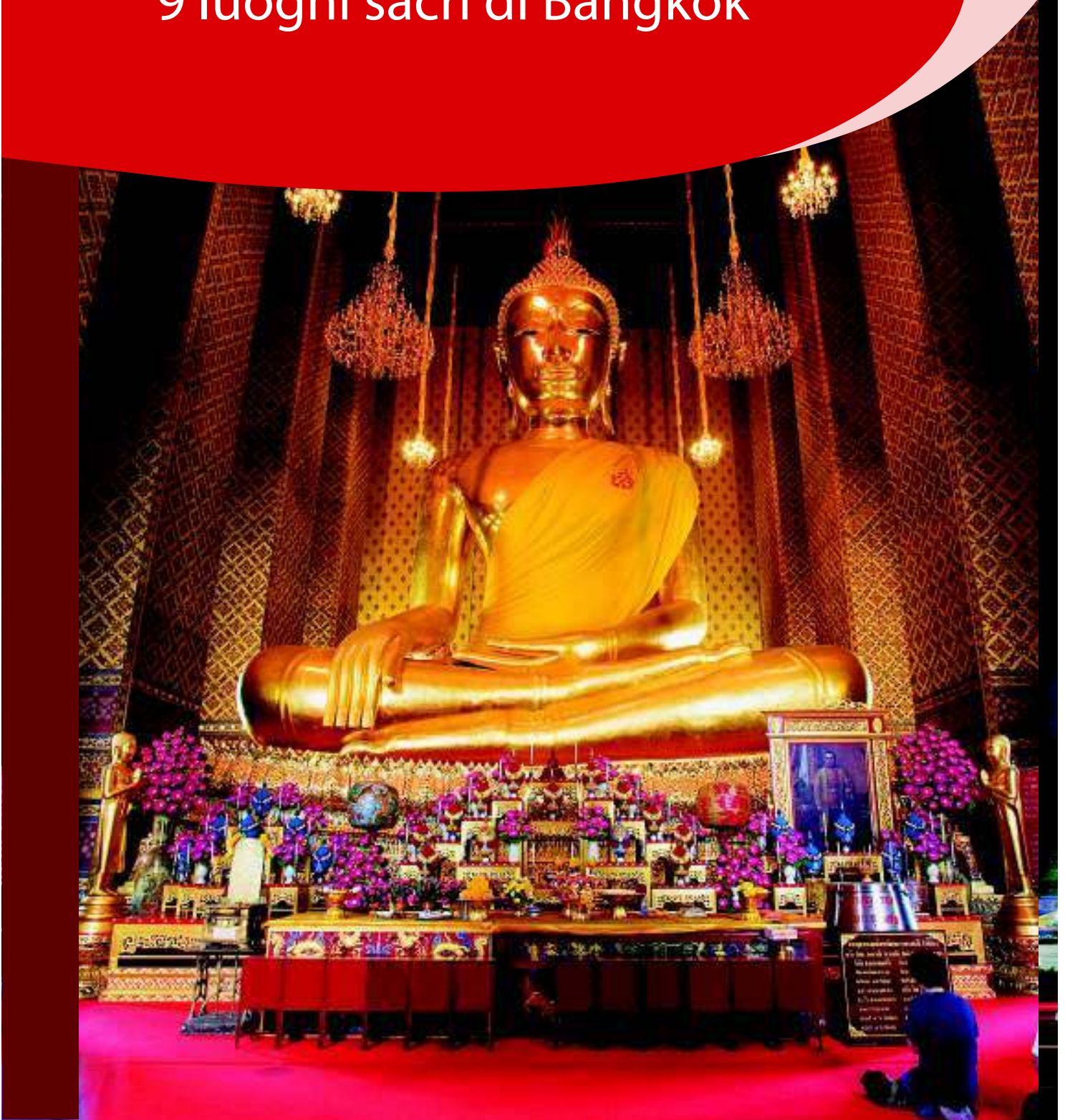
*Wat Rakhang*



*Wat Saket (The Golden Mountain)*

amazing  
THAILAND

## 9 luoghi sacri di Bangkok





Temple of the Reclining Buddha)

**Attrattiva principale:** la gente crede che rendere omaggio alla statua del glorioso Phra Phutthachinnasi, l'antica statua che è stata modellata nel 957, faccia incontrare buona sorte nella vita.

**Collocazione:** via Phra Sumen, nel quartiere di Bang Lamphu

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.00 – 16.00

### **Wat Chana Songkram**

“Wat Chana Songkram” significa “Tempio della vittoria in Guerra”, questo nome fu attribuito al tempio da Rama I durante una cerimonia svolta per festeggiare la vittoria sull'esercito Birmano nella famosa battaglia dei Nove eserciti. È situato all'interno del complesso del tempio anche il monumento di Somdet Phra Bowon Ratchao Maha Sura Singhanat, il fratello minore di Rama I, che combatté al fianco del re in tre battaglie.

**Attrattiva principale:** Phra Phutthanorasi Trilokkachet, misura 2.5 di larghezza e 3.5 di altezza, è stato modellato durante il regno di Rama I. Rendendo omaggio a questa statua di Buddha, i fedeli avranno la vittoria su tutti gli ostacoli.

**Collocazione:** via Chakkraphong, vicino a via Khaosan

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.00 – 16.00

### **Wat Rakang Kositaram**

Una campana antica fu ritrovata in questo tempio durante il regno di Rama I e, dopo, fu spostata a Wat Phra Kaeo. Successivamente cinque campane furono messe al posto di quella rimossa, dando così il nome al tempio “Wat Rakang” o “Tempio delle Campane”. Oltre al campanile delle cinque campane, e la biblioteca Tripitaka contenente

le scaffale delle sacre scritture, il tempio possiede anche delle pitture murali dipinte dai artisti rinomati del periodo di Rama VI.

**Attrattiva principale:** i fedeli si recano al tempio per rendere omaggio alla statua di Buddha “Somdet Phra Phuthachan To, uno dei monaci più venerati della Thailandia, nella sala delle statue. La gente crede che porti fortuna e celebrità.

**Collocazione:** di fronte al porto di Tha Chang Wang Luang, in via Arun Amarin

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.00 – 16.00

### **Wat Arun (Tempio dell'alba)**

Il tempio fu proclamato tempio reale da re Taksin con il nome di “Wat Chaeng” (che significa “chiaro”) perché arrivò al tempio dopo aver sconfitto la Birmania, giusto, all'alba. Rama II attribuì a questo complesso un nuovo nome “Wat Arun Ratchatharam”, più tardi, Rama IV diede al tempio il nome definitivo “Wat Arun Ratchawanaram”; da tutti riconosciuto comunemente come “Wat Arun” o “Tempio dell'alba. Vi si trova una torre magnifica alta 81.85 metri in stile Khmer, ovvero “prang” decorata con pezzi di porcellana proveniente dalla Cina, e quattro torri più piccole intorno al “prang” maggiore.

**Attrattiva principale:** si crede che chi compie atto di merito in questo tempio e rende omaggio alla statua di Buddha principale, avrà una vita gloriosa e splendida come il sole sorgente.

**Collocazione:** in via Arun Amarin, sulla sponda occidentale del fiume Chao Phraya.

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.00 – 17.00

### **Wat Kanlayanamit**

Collocato nella comunità Kudi Chin, il tempio fu costruito nel 1825 come una delle residenze locali di Rama III. L'influenza cinese si riconosce nell'architettura del tempio. Il tempio non contiene soltanto la campana più grande della Thailandia, ma contiene anche delle pitture murali stupende all'interno della sala dell'ordinazione che narrano la vita di Buddha e il modo di vivere del popolo durante il regno Rama III.

**Attrattiva principale:** la statua di Buddha “Luang Pho To”, conservata dentro la sala delle statue, dona ai fedeli vere amicizie e viaggi sicuri.

**Collocazione:** via Thetsaban Sai 1, sul fiume Chao Phraya, nel distretto Thonburi.

**Orario di apertura:** ogni giorno dalle 8.00 – 16.00



(The Golden Mount)

## 9 luoghi sacri di Bangkok

### I nove luoghi sacri

I buddisti rendono omaggio al tempio o "wat" perché credono che sia un modo per compiere atti di merito agli occhi di Buddha. Rendere, dunque, omaggio alla statua principale di Buddha o alla stupa maggiore del tempio è un'attività di buon auspicio che regala a coloro che lo fanno, felicità e fortuna. Il numero nove è considerato fortunato perché si pronuncia "kao", simile alla parola che significa "procedere" o "fare un passo avanti". Per questa ragione, visitare nove luoghi sacri in una giornata può donare prosperità e fortuna ai fedeli. I nove templi sacri a Bangkok hanno un'importanza significativa in quanto sono templi reali e, inoltre, sono facili da visitare perché si trovano vicini tra loro e situati nel cuore del centro storico di Bangkok.

Wat Suthat



### *Ricordatevi sempre quando visitate i luoghi sacri:*

I templi buddisti sono luoghi di venerazione perciò è importante rispettare le etichette del tempio;

Evitare camice senza maniche, pantaloncini e gonne corte, e assicurarsi che l'abbigliamento copra le spalle e le ginocchia. Qualche tempio non ammette l'accesso a quei visitatori che indossano vestiti inappropriati, in alcuni di essi vengono, all'occorrenza, forniti all'entrata capi da indossare idonei alla visita.

Togliersi le scarpe prima di entrare in una sala del tempio.

Le statue di Buddha sono oggetti religiosi, i visitatori devono porsi verso di esse con il massimo rispetto: non appoggiarsi alle statue, sedersi sopra, toccarle o puntare i piedi verso di esse.

Non è permesso alle donne di toccare direttamente i monaci e le loro vesti, o indirettamente passando loro qualsiasi oggetto.